

Samenvatting Workshop 2 'Kansenkaart' op 31 oktober 2019, Park Centraal Amsterdam.

1. Volgens de bij de uitnodiging meegezonden samenvatting van de eerste bijeenkomst (7 oktober jl.) zouden de drie belangrijkste thema's voor een kansenkaart zijn: Uitstraling, Groen en Veiligheid/toegankelijkheid De idee was dat groepjes deelnemers(bewoners en ondernemers) concrete suggesties op deze en evt. andere punten zouden ontwikkelen. In de plenaire afronding zetten de woordvoerders de ideeën van hun groep uiteen ter discussie etc. Het organiserend comité zou uit de groepsnotities deze en andere punten destilleren ter verdere bespreking tijdens een vervolgsessie.
2. Wat viel er op in de groepsdiscussies en tijdens de plenaire afronding?
 - Groene inclusieve natuur en biodiversiteit staan hoog op ieders prioriteitenlijst, net als uitstraling en kwaliteit;
 - Vele ambities/prioriteiten zijn moeilijk of niet te combineren met het evenementenbeleid;
3. Het thema Groen, Biodiversiteit gaf aanleiding tot vele suggesties. Ze variëren van meer vogels en- soorten, meer bloemen, planten en of bomen op meerdere plekken, betere waterafvoer, revitalisatie van de platanen op het kleiveldje en de Japanse kers bij het van Gogh Museum. Als gezegd, wordt vervolgd.
4. Uitstraling en kwaliteit zijn grote zorgpunten. Genoemd mede in dit kader: Essentieel is de zichtlijnen van het plein te handhaven. Conditie gras is vaak erg slecht, zwaar beschadigd, slechte waterafvoer , kwaliteit bodem niet toereikend voor de platanen, de Japanse kers en andere ambitieuze vergroeningsideeën. Beschadigd licht- en straatmeubilair en ander achterstallig onderhoud worden niet of traag aangepakt.
5. De onder 3 en 4 genoemde suggesties deden de Gemeente verzuchten dat het meeste werk al bij de gemeente lag, als zijnde regulier onderhoud en een beetje. Volgens een bewoner gaf dat dan ook duidelijk aan dat er met het Museumplein in zijn huidige vorm absoluut niets mis is en de aanwezigen geen behoefte hebben aan stippen op horizon en ambitieuze projecten. Bijval van de zaal.
6. Hoewel het huidige evenementenbeleid niet was geagendeerd, was iedereen duidelijk dat beleid de verwerkelijking van bovenstaande ideeën ernstig bemoeilijkt. Hoezo groen, biodiversiteit, kwaliteit? Door de evenementen, incl. aan-en afbouw is het middenterrein van het Museumplein zo'n 6-8 weken per jaar intensief bezet, het kleiveldje 16-20 weken. Dat betekent milieubelasting(lawaaiige dieselmotoren) tijdens vaak ingrijpende aan- en afbouwwerkzaamheden en vier-zes maal per jaar intensief onderhoud/ reparatie van de grasmat, veel geluidsoverlast e.d. De te zware belasting van de grasmat bij de Japanse kers en het kleiveldje bij de platanen door vrachtwagens en dergelijke en daarvoor ongeschikte ondergrond, helpt evenmin.
7. Tenslotte, de lage opkomst baart de gemeente en het stadsdeel zorgen. Een verklaring hiervoor is mogelijksterwijs mede het cynisme onder meerdere bewoners. ' De gemeente gaat toch haar gang, het is ondoorzichtig wat met uitkomsten gebeurt in het traject van aanbieden aan stadsdeel tot uiteindelijke beslissing door stadsdeel en gemeente'. Dergelijke geluiden kwamen ook naar voren bij de bijeenkomst op 29 oktober jl. over het nieuwe bestemmingsplan. De WOB voorgeschiedenis van de kansenkaart heeft evenmin bijgedragen tot een sfeer van vertrouwen.