

Pitch van Jan Schrijver namens de VBM tijdens het “ambtswoninggesprek” op het stadshuis, 25 november 2019

Dezer dagen is een mooi boek verschenen van de Academie voor de Kunsten, dat heet Gedeelde Ruimte. In het Voorwoord begint voorzitter Gijs Scholten van Aschat met het Museumplein. De beschrijving is helaas te lang om hier helemaal te citeren*, maar zeer herkenbaar. **Het is een ruimtelijk probleem.** Het stuk is gericht tegen een overmaat aan commerciële exploitatie van het Museumplein. Het unieke van het Museumplein is dat het publiek domein, een gedeelde ruimte is, een vrije, oningevulde plaats in de stad die door bewoners en bezoekers naar eigen goeddunken invulling kan worden gegeven. Zulke ruimtes zijn voor een stad essentieel.

Dit ideaalbeeld voor het Museumplein dat sterk wordt gedeeld door de bewoners is ruimtelijke uitstraling van het culturele hart van NL. En kwaliteit, vooral in het groen. De vele evenementen bemoeilijken deze idealen.

Een paar evenementen, moet kunnen, maar door de evenementen, incl. aan-en afbouw is het middenterrein van het Museumplein zo'n 6-8 weken p.j. intensief bezet, het leemveld 16-20 weken. We hebben net Amsterdam Polo van Cor van Zadelhoff gehad. Daarna ligt het grasveld nog weken onbegaanbaar braak. Het gaat ons dus vooral om de ruimtelijke aanvaardbaarheid van evenementen op het Museumplein ten opzichte van de omgeving en die kunnen o.i. het best worden gewaarborgd **in het komende Bestemmingsplan** Museumkwartier c.a..

Ik noem nu 2 specifieke bevoegdheden van de burgemeester uit artikel 170 van de Gemeentewet. 'De burgemeester bevordert de bestuurlijke integriteit van de gemeente' en 'De burgemeester bevordert de kwaliteit van procedures op het vlak van burgerparticipatie'.

Wist u dat die Polo-organisator, gevestigd op het landgoed van Cor van Zadelhoff, jaarlijks 10.000-en euro's subsidie krijgt om de grasmat te veruïneren? Mevrouw, kijk eens hoe dit zit.

Maar belangrijker: zorg dat evenementenbeleid de ruimte krijgt om stads breed aanvragers te **verwijzen naar geschikter locaties** i.p.v. eendimensionale toetsing van aanvragen voor 1 specifieke locatie. Zonder afweging van de meest geschikte locaties is balans in evenementen-beleid niet mogelijk.

Onze vereniging heeft óók nog een raadsadres lopen, dat gaat over de wijze waarop bewoners behoren te worden betrokken bij de besluiten rond evenementen en andere zaken die hen aangaan. In het collegeakkoord wordt hiervoor de term **cocreatie** gebruikt, maar dankzij een WOB-procedure kregen

wij inzage in een gemeentelijk document waaruit onbegrip spreekt over wat cocreatie is. Wat het niet is: shoppen uit verschillende gesprekken met stakeholders, bijvoorbeeld festivalorganisatoren en bewoners.

<https://www.akademievankunsten.nl/nl/nieuws/gedeelde-ruimte-de-kunst-van-het-samenleven>