

## **Evenementenbeleid Museumplein, een taaie strijd (deel 1)**

Wat op het Museumplein mag en wat niet, is een voorwerp van politieke strijd, waarbij de bewoners meestal achteraan in de rij staan. De organisatoren van evenementen zitten op de erezetel, want de gemeente heeft als hoofdlijn om zoveel als enigszins mogelijk initiatieven te faciliteren. Ook als die activiteiten slechts met de grootste kronkelredeneringen op deze locatie passend geacht kunnen worden. Bewoners verzetten zich niet alleen tegen dreigende overlast, maar hebben ook ideeën over het karakter van het plein. Dat karakter (cultuurcentrum, open ontmoetingsplek) moet bewaakt worden tegen opdringerige commercie en kermis. Hieronder schetsen we een aantal recente ervaringen in aanloop naar de door de gemeenteraad aangekondigde evaluatie van het Evenementenbeleid.

**Amsterdam Fashion Week 2018** In september van dat jaar heeft de Vereniging Buurtbelang Museumplein (VBM) hiertegen een bezwaarschrift ingediend, maar de burgemeester heeft de oorspronkelijke vergunning in stand gelaten. Ondanks het feit dat zij de gemeenteraad en de bezwaarschriftencommissie al gemeld had de openbare toegankelijkheid van het evenement onvoldoende te vinden. Ook werd ons bezwaar over het commerciële karakter verworpen, omdat het *hoofddoel* van de AFW niet reclame en marketing zou zijn. Dit terwijl de media in hun recensies opmerkten dat het presenteren van commerciële modemerken de hoofdzaak was. Dus wij zouden zeggen: het *culturele* karakter was juist geen hoofddoel. De aanpak van de burgemeester zet de deur open naar uitverkoop van het Museumplein aan de hoogste bidders voor hun besloten relatie-evenementen. De burger die de openbare ruimte wil houden waar die voor bestemd is heeft het nakijken. Het Museumplein is voortaan te huur als speeltuin voor het grootkapitaal. Intussen blijkt onze actie toch effect te hebben gehad, want de AFW komt dit jaar niet terug op het Museumplein..

### **Ajax-huldiging 2019**

Een volgende krachtproef met veel meer echte risico's kwam toen Ajax bleek boven verwachting te presteren. De sfeer in de stad was super enthousiast en het gemeentebestuur wilde op de golven van dit enthousiasme meewerken aan huldiging van de gladiatoren. De bewoners hielden hun hart vast, maar eerlijk is eerlijk, het is boven verwachting goed afgelopen. Toch kunnen naast de overwegend positieve geluiden ook keerzijden worden aangeduid. Daarom adviseren wij het gemeentebestuur, de logistiek geschikter locatie bij de Johan Cruijff Arena als alternatief een aantrekkelijker inrichting en aanzien te geven, zodat uitwijken daarheen niet meer als 'straf' hoeft te worden gezien.

### **Amsterdam Festivalstad?**

Overall in de stad neemt het verzet tegen evenementen en festivals toe. De algemene drukte en het doordringende basgeluid van de vele dancefestival in de open lucht, waarvoor veel parken deels worden afgesloten in de zomer, vergroten de ergernis van veel bewoners. De indruk is dat een deel van de gemeenteraad, meer dan in vorige perioden, gevoelig is voor deze kritiek. Maar een ander deel handhaaft de houding dat festivals vooral moeten worden geaccommodeerd en zelfs aangemoedigd. Veel aanbod van uitjes voor elk wat wils maakt een stad aantrekkelijk. In elk geval zal VBM de aangekondigde evaluatie van het evenementenbeleid (komend najaar) aangrijpen om dit beleid ter discussie te stellen.

Wij zijn niet tegen evenementen als zodanig, maar heel vaak blijkt dat de gekozen locatie niet geschikt is. Bijvoorbeeld buiten in parken of, zoals op het Museumplein, het culturele hart van het land. Onze stelling is daarom dat een evenwichtig evenementenbeleid onmogelijk is zolang de gemeente zichzelf klem zet door de aanvrager te laten bepalen waar het evenement plaats moet vinden. In het aanvraagformulier zou de aanvrager wel een voorkeur mogen uitspreken maar het laatste woord is aan de vergunningverlener. Dit zal de inzet zijn bij deze politieke discussie.

Jan Schrijver  
voorzitter Vereniging Buurtbelang Museumplein

Amsterdam, 7 augustus 2019