

## Vereniging Buurtbelang Museumplein

Aan het college van B&W van Amsterdam

Amsterdam, 24 mei 2020

Betreft: Sloopplannen Gabriël Metsstraat 2,4 en 6

Geachte Burgemeester en Wethouders,

Het bestuur van de Vereniging Buurtbelang Museumplein (VBM) vraagt uw aandacht voor het volgende.

Mogelijk hebt u reeds uit vele publicaties kennis genomen van de protesten die door belangenorganisaties, breed gedragen door bewoners van de buurten die wij vertegenwoordigen en door bewoners van Amsterdam en daarbuiten, in de openbaarheid zijn gebracht tegen de voorgenomen plannen om de panden Gabriël Metsstraat 2, 4 en 6 te slopen en te vervangen door nieuwbouw. Inmiddels zijn de petitie's, die wij samen met het Etty Hillesum Onderzoekscentrum hebben opgesteld, meer dan 8000 keer ondertekend. Deze protesten richten zich vooral tegen de beoogde sloop – in het jubileumjaar van 75 jaar Bevrijding – van het huis waar Etty Hillesum in de bezettingstijd haar wereldberoemde dagboek heeft geschreven. Monumentaal erfgoed verliest, is de gedachte, haar status als ermee geknoeid wordt. Op verzoek van het Cuypersgenootschap heeft het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Zuid een spoedprocedure gestart om te onderzoeken of de panden al dan niet kunnen worden aangewezen als gemeentelijk monument.

Uit de berichtgeving op de [website van de Gemeente Amsterdam](#) begrijpen wij dat het College van B&W hierover binnenkort zal beslissen.

Het bestuur van de VBM heeft zich achter genoemde initiatieven gesteld. Maar wij menen dat er nog meer op het spel staat. Het gaat ook om de bescherming van de bijzondere architectuur van de Vondelpark-, Concertgebouw- en Johannes Vermeerbuurt en van de Pijp, wijken die een essentieel onderdeel van de bouwgeschiedenis en de architectuur van Amsterdam in de tweede helft van de 19<sup>e</sup> en eerste helft van de 20<sup>e</sup> eeuw vertegenwoordigen. Wij constateren dat het stadsdeel en de centrale stad in het beleid m.b.t. het verstrekken van (ver)bouwvergunningen, dit belang niet of volstrekt onvoldoende tot zijn recht laten komen. Het lijkt er zelfs op dat in de verstrekking van deze vergunningen het commerciële belang van grote projectontwikkelaars steeds doorslaggevend is. Dit betekent dat ook dit belangrijke aspect van de Amsterdamse geschiedenis in het gedrang komt. Des te pijnlijker omdat bij de beoogde sloop van de architectonisch belangwekkende panden Gabriël Metsstraat 2-6 – ontworpen door de

architect van het oude Stedelijk Museum – ook nog eens de veronachtzaming van onze oorlogsgeschiedenis aan het licht brengt. Wij pleiten er daarom voor dat deze wijken worden aangewezen als beschermd stadsgezicht, omdat – gelet op het gevoerde beleid – dit de enige bescherming van dit belang betekent. De stadsdeelpolitici en het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Zuid hebben inmiddels uw college geadviseerd de minister te verzoeken de Vondelpark-, Concertgebouw- en Johannes Vermeerbuurt en de Pijp aan te wijzen als Rijksbeschermd stadsgezicht.

Wij verzoeken U om ook dit verzoek te ondersteunen en er bij het Rijk op aan te dringen dat deze aanwijzing tot stand komt. Wij zijn uiteraard bereid om dit verzoek mondeling bij u toe te lichten.

Met vriendelijke groet,

Marnix Blom  
Egbert Dommering  
Anke Heezius  
Jan Schrijver  
Joris Marsman